충남음악창작소 음반제작지원 모집공고

(재)충남정보문화산업진흥원에서는 지역 대중음악산업 활성화를 위해 충남음악창작소 운영 사업을 추진 중입니다. 해당사업의 일환으로 지역 뮤지션의성장과 발전을 위해 음반제작지원을 시행하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024. 03. 04.

(재)충남정보문화산업진흥원장

1 개요

- □ 사 업 명 : 음반제작지원
- □ 목 적 : 지역기반 신규 및 기성 뮤지션 발굴, 음원 및 음반제작지원

등을 통한 지역 대중음악산업 활성화

□ 사업기간 : 2023. 03. ~ 2023. 12.

2 접수방법

- □ 공 고 명 : 2024 음반제작지원 'I Am A Musician'
- □ 공 고 일 : 2024. 03. 04.(월)
- □ 접수기간 : 2024. 03. 11.(월) ~ 2024. 03. 29.(금) 15:00까지
- □ 선발팀수 : 총 10팀 내외
- □ 지원대상 및 자격(공고일 기준)
 - 지원자 또는 단체(팀) 구성원 중 1명 이상 주민등록상 충남도민 또는 충남 소재 직장/학교 재직/재학 중이여야 함
 - 온/오프라인 정규앨범을 제작하지 않은 지원자 또는 단체(팀)
 - ※ 정규앨범 : MR, Inst., remix, remaster 제외하고 7곡 이상 수록

□ 신청자격 제한

- 지원자 또는 단체(팀)의 구성원이 현재 소속사(또는 기획사) 및 레이블 등과 계약관계가 체결되어 있거나 2024년 中 계약 예정인 경우(계약 종류 무관하게 제한)
- 인원, 연령, 장르 제한 없으나, 지원자 또는 단체(팀)의 구성원이 작사, 작곡, 편곡 등을 직접 수행하여, 향후 저작권등록에 문제가 없어야 함
- 「저작권법」에 위배되는 저작물일 경우
- O 클래식, 국악 등 순수예술 분야
- 정치적, 상업적, 종교적, 폭력적, 특정 대상 혐오/차별 등 사회 통념상 분쟁유발의 소지가 있거나 윤리성과 도덕성에 문제가 있다고 판단되는 경우
- 지원자 또는 단체(팀)의 구성원이 현재 소속사(또는 기획사) 및 레이블이 있는 경우
- 지원자 또는 단체(팀)의 구성원이 동일(17~23년 충남음악창작소 음반 제작지원) 또는 유사 과제로 진흥원 및 타 기관의 지원사업에 기 선정된 경우
- □ 접수방법 : 이메일 접수 (ctia-cmf@naver.com)
 - 파일형태 : 모든 서류를 반드시 1개의 파일(ZIP)로 압축하여 제출
 - 파일명 : 2024음반제작지원_뮤지션명.zip

□ 제출서류

구분	구분 저		제출서류	작성방법	제출형식
	1		신청서	양식참고 (날인 또는 서명 필수)	한글파일
	2		사업계획서	양식참고	한글파일
* 필수	3	개인정보 <i>-</i>	수집·이용·제공 동의서	양식참고 (날인 또는 서명 후 스캔본 제출)	PDF 또는 JPG
	4	(제작지원	라이브 영상 2편 ^면 을 통해 제작할 곡 이상 필수)	파일명 : 곡명(정확하게 기재) 무관객 라이브 영상(합주 등) 제출	mp4 또는 avi
	5	증빙 ⁵ (中 1개)	주민등록등본		PDF
			재·휴학증명서 (학생증 불가)	신청일 기준 30일 이내 발급 본만 인정	
			재직증명서 (사원증 불가)		

구분	₫	제출서류	작성방법	제출형식
	6	자작곡 음원 2곡 (4번 자작곡 라이브 영상의 음원이 있을 시 제출 가능)	파일명 : 곡명(정확하게 기재)	mp3 또는 wav
선택 	7	포트폴리오 (온/오프라인 앨범 발매내역, 공연 및 페스티벌 이력, 수상이력 등 이력증빙)	자유양식	PPT(PDF) 또는 JPG

- ※ 목록에 있는 필수서류 빠짐없이 제출
- ※ 양식 미준수 및 서명 누락 시. 접수 불가처리
- ※ Mac으로 제출시 반드시 Windows 실행 가능한 파일로 변환하여 제출
- ※ Mac으로 제출시 반드시 Windows에서 파일명이 깨지지 않도록 조치 후 제출
- ※ 잘못된 파일형태 제출에 대한 불이익은 지원자 본인에게 있음

3 추진절차

□ 추진절차

1차 평가				2차 평가			결과발표	
04.11.(목) (예정)		\Rightarrow	0	4. 27.(토) (예정)	\Rightarrow		05. 03.(금) (예정)	
서류평가		ŕ	라이브 및 인터뷰 평가		ŕ)팀 선정 페이지 공지 및 개별통보	
\Rightarrow	O.T 및 협약체결			1단계 제작지원			중간평가	
	오리엔테이션10팀 협약체결		\Rightarrow	• 10팀 제작지원 (음: • 현물지원(팀당 최다			1단계 제작지원 결과평가 3팀 선정	
	2단계 제작지원		최종평가 ◆ 2단계 제작지원 결과평균	최종평가			정산	
\Rightarrow	 3팀 협약체결 및 제작지원 (A&R 등) 현금지원 (팀당 최대 15,000천원) 			과평가	남평가	최종평가 결과에 따라 후속조치 사업비 검토 및 정산		
	•	<u> </u>						

※ 세부일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

□ 평가 및 선정

O 평가절차

- 1차 평가 : 2024. 04. 11.(목) (예정)
 - 사업계획서, 자작곡 라이브영상(2곡), 포트폴리오 등 제출 서류평가
- 2차 평가 : 2024. 04. 27.(토) (예정)
 - 1차 서류 합격자 참석 필수
 - · 자작곡 2곡(제작할 곡 1곡 이상 필수) 라이브 평가
 - · 심층 인터뷰 평가(음반제작 및 향후 활동계획 등)

O 참고사항

- 선정자 또는 선정단체(팀)이 지원사업을 포기한 경우, 차순위 득점자를 예비 선정자로 간주하여 예비 선정자가 지원 받을 수 있음
- 지원자가 솔로(1인)일 경우에는 라이브 평가 시 일시적으로 세션 연주자와 팀을 구성하여 평가를 받을 수 있음.
- 지원자가 밴드일 경우에는 라이브 평가 시 사업계획서에 작성한 멤버 모두 참석 필수
- 평가 전 약 1주일 간 리허설을 진행할 예정이며, 사전 리허설에 참여하지 않아 생기는 평가에 대한 불이익은 해당 불참자의 책임임(평가 당일 리허설 불가)

□ 과제수행 점검

O 중간평가

- 일시/장소 : 2024. 07. 中 / 충남음악창작소
- 평가대상 : 10팀
- 평가내용 : 1단계 제작지원 결과평가
- 주요내용 : 중간평가 결과에 따라 2단계 제작지원 선정자 선정 및 지원금 지급

O 최종평가

- 일시/장소 : 2024. 12. 中 / 충남음악창작소
- 평가대상 : 3팀
- 평가내용 : 2단계 제작지원 결과평가
- 주요내용 : 최종평가 결과에 따라 후속조치 결정
- ※ 최종평가 결과에 따라 지원금 회수 조치 등이 이루어질 수 있음

3 지원내용

□ 1단계 제작지원(현물지원): 디지털 싱글앨범 제작

구분	지원내용	
음원제작	 음원 레코딩 및 후반작업(믹싱·마스터링) 비용 지원 충남음악창작소 녹음실 시설 및 장비 이용 팀당 최대 1곡 제작지원 	* 곡 및 최대지원 비용 초과시 자부담
유통	• 국내 유통사 연계 및 디지털 싱글앨범 유통 • 국내외 음원사이트 업로드 지원	
저작권 등록	한국음악저작권협회 저작권자 가입 지원 팀당 최대 1인 저작권등록 지원	

- □ 2단계 제작지원(현금지원) : 전문 프로듀서 연계
 - 음악 작사/작곡 및 편곡, 녹음, 믹싱, 마스터링 등 음원 제작 전반에 이르는 과정에 대한 전문 프로듀서 연계
 - 최종 선정된 선정자의 장르에 따른 맞춤형 지원 추진
 - A&R 전문기업과의 협업을 통한 콘텐츠 마케팅 지원
 - O 지원내용
 - 2곡 이상 음원제작 및 디지털 싱글앨범 유통
 - 뮤직비디오 또는 라이브클립 1편 이상 영상제작
 - 프로필 사진 촬영 및 홍보
 - ※ 선정자에게 직접지원을 원칙으로 하되, 전문기업 및 프로듀서 연계 등은 충남음악창작소가 검증한 기업/전문가와의 매칭을 지원(예외 적용 불가)

5 기타 유의사항

- □ 상기 공고사항은 (재)충남정보문화산업진흥원의 사업일정에 따라 평가 장소, 평가일정 및 추진일정 등이 변경될 수 있음
- □ 1단계 제작지원 사항 일체 직접 사업비(현금)로 지원되지 않음
- □ 협약체결 이후에도 관리지침에 의한 결격 사유가 발생하면 협약이 해지되며, 향후 관련 공모에 신청자격이 제한 될 수 있음.

- □ 본 공고 내 제출서류 목록 중 누락(미제출)할 서류가 있을 경우, 날인(서명) 필요서류에 날인(서명) 없이 제출했을 경우, 기재된 내용없이 제공양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도를 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 평가대상에서 제외될 수 있음
- □ 모든 서류는 한 번 제출시 추가, 보완할 수 없으므로 제출 전 면밀히 확인
- □ 과제수행 중 진행되는 평가(중간 및 최종)에 참여해야하며, 불참시 협약이 해지되며, 향후 관련 공모에 신청자격이 제한 될 수 있음.
- □ 본 지원사업을 통해 생산된 결과물(음원, 음반, 프로필사진, 라이브클립 영상 등) 및 중간에서 파생되는 일체 콘텐츠는 공공의 목적 및 홍보를 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음.
- □ 차후 저작권 침해 관련 법적 분쟁발생시, 모든 책임은 제출한 참가자 본인에게 있음
- □ 진흥원은 진흥원의 지원을 받아 제작된 콘텐츠에 대한 비독점적 2차 저작물 제작권을 보유함(비상업적)
- □ 저속한 단어, 비속어, 욕설 및 특정인을 비방하는 내용이 포함된 경우 채택 불가
- □ 문의처 : 충남정보문화산업진흥원 융합콘텐츠본부 041-418-3392