

# 세 번째 열리는 노동 문화 축제

## 제3회 난생처음 노동문화제

### 1. 기획의도

우리의 삶에서 가장 큰 비중을 차지하고 있지만 어딘가 어렵고 낯설게 느껴지는 '노동'의 의미를 콘텐츠를 통해 되새겨 보며 올바른 노동의 가치에 대해 '문화'로서 소통하고자 한다. 특히 3회에서는 공모 분야를 더욱 확대하면서 조금 더 많은 대중과 조합원이 '노동'과 '노동조합'의 가치와 중요성을 깨닫는 계기를 마련하고자 한다.

### 2. 목적

- '노동', '노동자', '노동조합'이 주인공이 되는 친노동 콘텐츠를 개발하고
- '노동존중'에 대한 가치확산을 통해 올바른 노동에 대한 공감대를 형성하며,
- 뉴미디어 시대에 맞는 노동전문 크리에이터를 발굴하는 동시에
- 한국노총-대중 간의 친밀도를 높이며 활발한 네트워크를 형성한다.

### 3. 참가자격

- 노동을 사랑하는 대한민국 국민 누구나(만 13세 이상 참여 가능)
- 전 분야 개인 및 팀 참여 가능 (참가신청서에 대표자 및 팀원 기재)  
\*응모분야와 관련하여 영리활동을 하지 않고 있어야 함 (관련사업체 대표자 등)

### 4. 제작 규격 및 접수 방법

※ 사무국 이메일 접수 [voice@inochong.org](mailto:voice@inochong.org)

#### 1) 동영상 분야

- 영상길이 : 30초 이상 ~ 5분 이내
- 영상주제 : 제한없음 (단편영화, 다큐멘터리, 뮤직비디오, 애니메이션, 토크쇼 등 자유 형식)  
\*제작된 영상은 Full HD(1920\*1080) 이상의 해상도로 제작
- 제출서류 : 참가신청서 1부, 최종 완성된 영상 1편, 영상 시나리오(혹은 기획안) 1부  
(팀 작업의 경우 팀명단 포함)
- 심사기준 : 기획의도의 일치성, 공감도 높은 내용, 표현의 독창성 및 완성도, 공모전 요건 이해도

#### 2) 웹툰 분야 ※ 한국노총 캐릭터(뚜기)를 활용할 것!

- 스크롤 4컷~8컷 \*스크롤 : 1,600px(가로) X 자유(세로), 300dpi 이상
- 기준 포맷 : jpg (압축파일로 제출) \*수상작에 한하여 작업원본을 요청할 수 있음.
- 제출서류 : 참가신청서 1부, 최종 완성파일 1편, 기획안 1부 (팀 작업의 경우 팀명단 포함)
- 심사기준 : 표현의 독창성, 캐릭터의 개성과 활용/표현능력, 스토리의 완성도, 공감도 높은 내용  
\*캐릭터 활용은 꼭 등장인물이 아니어도 됩니다. 자유로운 아이디어로 표현해주세요  
\*캐릭터 다운로드 링크 [http://inochong.org/page\\_yjen32](http://inochong.org/page_yjen32)

### 3) 독후감 분야

- 지정도서

청소년부	전태일평전(조영래 / 아름다운전태일)	일반부	전태일평전(조영래 / 아름다운전태일)
	있지만 없는 아이들 (은유 / 창비)		있지만 없는 아이들 (은유 / 창비)
	새내기 노동인 ㄱㄴㄷ(손석춘 / 철수와 영희)		새내기 노동인 ㄱㄴㄷ(손석춘 / 철수와 영희)
	일하는 삶이 궁금한 너에게 (대안사회교사모임 / 휴머니스트)		중간착취의 지옥도(남보라 외 / 글항아리)
	왜요, 제 권리인데요?(오승현, 김예지 / 동녘)		문밖의 사람들(김성희, 김수박 / 보리)

- 분량: 독후감(A4 1-2매 내외, 200자 원고지 15매 내외) \*바탕체, 11포인트, 줄간격 160%

### 4) 노동수기 분야

- 주제: "노동"에 관련한 그 어떤 이야기들

예. 코로나19시대 변화된 환경에서 겪은 노동 이야기 / 취업준비생, 아르바이트생 등.

이 시대를 살아가는 노동자로서 삶과 노동, 노동자에 대한 다양한 이야기 등

- 분량: A4 3매 내외, 200자 원고지 30매 내외 \*바탕체, 11포인트, 줄간격 160%

### 5. 공모전 일정

\*일정은 주최기관의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

- 접수기간: 2021.9.16.(목) ~ 11.14(일)
- 심사기간: 2021.11.15.(월) ~ 11.18(목)
- 심사방법:

웹툰/ 독후감/ 노동수기 분야		
<b>분야별 전문가 심사위원 구성</b>		
-한국노총 내부 3인 -외부전문가 3인	▶ 심사 ▶	수상작 선정

동영상 제작 분야		
전문가 심사	전문가 심사위원 구성 한국노총 내부 3인 / 외부전문가 3인	90%
일반인 심사	SNS '댓글'과 '좋아요' (한국노총 공식 유튜브) *본선진출작에 한하여 공개예정	10%

- 결과 발표: 2021.11.19. (금) 예정 \*메타버스 플랫폼 내에서 1차 발표 후 홈페이지 게시 예정

## 6. 시상내역

### 1) 동영상 제작 및 웹툰제작 분야

구분	동영상 분야		웹툰 분야	
	인원	상금(원)	인원	상금(원)
1등 (한국노총상)	1	2,500,000	1	1,500,000
2등	1	2,000,000	1	1,000,000
3등	2	1,000,000	2	800,000
한국노총 조합원 특별상	1	500,000	1	500,000

\*팀작업의 경우 팀 대표자 1인에게만 교부

\*상금 또는 부상으로 발생하는 제세공과금은 수상자(팀) 본인 부담

### 2) 독후감 및 노동수기 분야

구분	독후감		수기
	일반부	청소년부	
1등 (한국노총상)	총 1명(100만원)		총 1명(100만원)
노동존중상	총 1명(50만원)	총 1명(50만원)	총 1명(50만원)
노동가치상	총 2명(30만원)	총 2명(30만원)	총 2명(30만원)
*참가상	총 20명 (소정의 기념품)	총 20명 (소정의 기념품)	총 20명 (소정의 기념품)

## 7. 수상자 특전

- 희망자에 한하여 노동 전문 크리에이터로서의 활동 기회 부여

## 8. 유의사항

- 분야별 중복 지원 가능 (분야별 1작품 이내)
- 접수된 작품은 반환하지 않음.
- 참가신청서에 작성된 정보로 심사가 진행되므로 잘못 기재하였을 경우 책임은 응모자(팀)에게 있음.
- 입상된 작품의 저작권은 창작자(팀)에게 있고 주최기관은 사용권과 복제권, 소유권을 가짐.
- 표절·도용·타 공모수상작의 경우 심사대상에서 제외함.  
(해당될 경우 수상 이후에 수상을 취소하고 상금을 환수함)
- 접수된 작품은 공모전 공고일 기준(9/15) 상업적으로 판매, 출판 등으로 상업적 이익을 얻고 있지 않았어야 하며
- 출품작은 순수 창작물이어야 하며, 다음의 내용에 해당할 경우 출품을 제한함.
  - ① 타 공모전 등에 출품하여 수상경력이 있는 작품
  - ② 기존의 작품을 단순 각색하여 공모전 요건에 맞춘 작품
  - ③ 기존 플랫폼(온·오프라인 포함)에 게시되지 않은 작품.
- 수상작은 추후 비영리 목적으로 한국노총의 홍보를 위하여 활용될 수 있음.
- 수상작 관련하여 저작권 분쟁 등 법적 분쟁 발생 시 모든 법적 책임은 응모자(팀 대표자)에게 있음.
- 심사결과에 적합한 작품이 없을 시 시상하지 않을 수 있음.